

MEDICINA

Mautner B. y colaboradores

Buenos Aires, Centro Editor de la Fundación Falvaloro, 1998

Escribir un libro es un esfuerzo de una magnitud tal que siempre debe estar acompañado del reconocimiento de los pares, estén de acuerdo o no con su texto. El esfuerzo no es solamente físico, por las incontables horas de labor robadas a la tarea diaria y al descanso, sino espiritual, porque requiere una voluntad poco habitual que no sabe de desfallecimientos ni de impedimentos. En el presente caso, el Dr. Branco Mautner sintió la necesidad de facilitar la instrucción de los futuros médicos y la consulta rápida de los ya formados y, con una ordenada y científicamente elaborada estructura piramidal, supo motivar a 10 coeditores y nada menos que a 289 coautores para redactar en un tiempo por demás corto esta excelente obra que hoy se nos ofrece.

Esta desarrollada en 16 capítulos, cada uno englobando una temática de una materia tan extensa y compleja como es la medicina. Todos concebidos con mentalidad actual, con el aporte de la nueva tecnología y los recientes y determinantes conceptos de la biología molecular, sin por ello descuidar o dejar de reconocer el valor de los aun imprescindibles conocimientos que heredamos de la experiencia de nuestros antecesores. En la lectura de cualquiera de los temas se reconoce un férreo control para lograr una presentación sumamente didáctica, con la cualidad de ser asimilada fácilmente tanto por los iniciados como por los consultantes. Cada esquema diagnóstico o terapéutico se acompaña de algoritmos que facilitan y normatizan las conductas médicas, disminuyendo las probabilidades de error. Cada tema finaliza con una breve pero medulosa bibliografía para profundizar en la investigación. Las pocas figuras son instructivas por sí mismas y las tablas permiten sintetizar la vastedad de la información. Cada detalle destaca la acabada experiencia científica y docente de los editores.

El lenguaje utilizado para la redacción dista mucho del clásico español de fraseo elegante y hasta

algo barroco; se distingue en cambio por su simpleza, que evita el exceso de términos o de largas discusiones hipotéticas para concentrarse en los hechos probados, lo cual significa un enorme beneficio en los momentos actuales, en que tanto el estudiante como el médico formado carecen de tiempo para su instrucción o actualización, respectivamente. En cuanto al contenido científico en sí mismo, es de la mayor calidad, ya que desde los editores hasta los coautores son todos profesionales de reconocida solidez en sus especialidades con una destacada trayectoria en nuestro medio y, muchos de ellos, en el extranjero.

Es razonable preguntarse ¿por qué un nuevo libro de medicina cuando hay tantos buenos a nivel universal y local? Y el editor nos lo explica en el prefacio: simplemente porque a pesar de que la medicina es universal, su aplicación tiene siempre características locales particulares que libros extranjeros no contemplan. Y a nivel local, porque la medicina avanza tan aceleradamente que un libro envejece en poco tiempo y es necesaria una actualización permanente. Prueba de ello es el interesante capítulo sobre "Salud y economía", una realidad del momento que vivimos y que nunca fue abordado antes en un libro de medicina de nuestro medio.

Bienvenido este aporte al acervo cultural médico argentino y universal, compendiado en casi 1.800 páginas (o como gusta decir el editor, "en 3,5 kg de papel"), con un pliego de figuras a color, una esmeradísima edición realizada en conjunto por una editorial argentina y otra suiza, e impreso en Singapur, todo lo cual le otorga mayor universalidad a la obra, y generada por un centro científico que enorgullece a nuestro país es un ejemplo para el resto del mundo. No dudamos de que es la obra ideal actual para los estudiantes y que no debería faltar en los anaqueles de las bibliotecas de los médicos para la consulta rápida.