

Comentarios bibliográficos

ELECTROCARDIOGRAFIA BASICA

L. D. Suárez, R. Montecchiesi, D. J. Piñeiro, E. A. A. Romano y O. A. Secilio
Eudeba, Fundación Alberto J. Roemmers, Buenos Aires, 1983

Como muestra de una aptitud docente digna del mejor elogio, el Dr. Luis D. Suárez concreta un nuevo libro, con un grupo de colaboradores de la I Cátedra del Hospital de Clínicas José de San Martín, sobre la técnica de mayor utilidad e importancia de la cardiología: la electrocardiografía.

Los tópicos de la electrocardiografía clásica son abordados con criterio vectorial concreto y simple, lo que facilita la comprensión y aporta la cuota de lógica y razonamiento necesarios para el sedimento de los mismos. Para concretar esta idea, también se incluyen algunos trazados vectocardiográficos. En cuanto a las bases electrofisiológicas, son descritas con conceptos modernos, tanto a nivel celular como lo que se refiere al proceso de activación cardíaca.

La experiencia y el criterio didáctico del director de la obra quedan sintetizados en su capítulo más rico, cual es el de las arritmias cardíacas. Este tema es desarrollado en profundidad en un capítulo de 115 carillas, con mención de los mecanismos electrofisiológicos de producción y preciso detalle de la morfología electrocardiográfica de cada una de ellas y esquematizado e ilustrado adecuadamente.

Si bien la electrocardiografía ha merecido tratamientos minuciosos de cada uno de sus capítulos en obras de distintas intenciones y alcances, en ésta, el motivo, como sus autores lo expresan en el prefacio, queda plenamente cumplido: es un "instrumento de simple aprendizaje para estudiantes y médicos que comienzan a transitar en esta interesante disciplina" y para todo aquel colega con inclinación cardiológica.

El libro consta de 305 páginas, fue dividido en 18 capítulos con más de 220 ilustraciones y al final se enumeran las obras de consulta sobre el tema que a juicio de los autores resultan de mayor utilidad.

Carlos Alberto Ingino