

# Comentarios bibliográficos

---

## **CALCIUM ANTAGONISM IN HEART AND SMOOTH MUSCLE. EXPERIMENTAL FACTS AND THERAPEUTIC PROSPECTS**

**A. Fleckenstein**

John Wiley & Sons, New York, 1983

En un momento en que el mundo cardiológico vive el entusiasmo de una nueva línea terapéutica, la de los antagonistas cálcicos, con una euforia semejante a la de hace un par de décadas con los bloqueantes beta-adrenérgicos, donde se cree encontrar bloqueo de los canales lentos del calcio en todo nuevo fármaco, surge esta obra esclarecedora.

El Dr. Albert Fleckenstein, a quien se puede considerar el padre de los antagonistas cálcicos, describe por primera vez en 1967 el bloqueo farmacológico de los canales lentos por donde el calcio penetra en la célula a través de la membrana durante la despolarización, creando un nuevo concepto terapéutico. En su libro analiza exhaustivamente los criterios para que un fármaco sea realmente antagonista, diferenciando las drogas específicas, cuya principal acción es bloquear los canales lentos, y las inespecíficas, donde a altas dosis pueden presentar un cierto grado de bloqueo como efecto colateral. Aun dentro de los específicos destaca los más potentes y efectivos de otros con menor eficacia. Posteriormente describe con minuciosidad obsesiva todos los estudios experimentales que fueron necesarios para afirmar los conceptos y entender el mecanismo bioquímico del acople excitación-conducción. Después aborda los efectos de cada antagonista sobre las diversas estructuras musculares cardíacas y vasculares y, por último, y basado en los resultados experimentales, considera el crisol de posibilidades terapéuticas.

Es notable que, a pesar de ser el creador del concepto calcio-antagonista y haber dedicado toda su labor al estudio de este tipo de drogas, en ningún momento deja transparentar alguna conclusión optimista o algo esperanzada. Por el contrario, discute todo hallazgo con objetividad científica, analiza con mentalidad crítica y concluye con fundamentación indestructible.

La revisión bibliográfica es ciclópea, con más de un millar de citas que convierten al libro en una obra de consulta. La ilustración es precisa, amena y demostrativa, y la impresión impecable. Está desarrollado en ocho capítulos sobre 330 páginas con un cómodo formato de 17 x 24 cm. Es una obra indispensable para todo cardiólogo con inclinación farmacológica.

**Ricardo J. Esper**