

Comentarios bibliográficos

ECOCARDIOGRAFIA BIDIMENSIONAL

Alfredo Palacio

Ediciones PLM S.A., México, D.F.

198 páginas

Se trata de la primera obra de habla hispana, en su género, que aparece en nuestro medio. No podía ser más oportuno este hecho, por tratarse de un momento en el que la ecocardiografía bidimensional se halla en pleno desarrollo, ampliando y complementando las bondades de la ecocardiografía en modo M.

El hecho de tratarse de una obra con características de atlas la hace sumamente útil para el especialista, pues al tiempo que ofrece abundante material iconográfico se describen en forma clara y concisa los detalles del mismo.

Uno de los mayores méritos de esta obra, a mi juicio, reside precisamente en que se trata del resultado de la propia experiencia del autor, junto a la de sus colaboradores del Instituto Nacional de Cardiología de Guayaquil, Ecuador.

Todos los temas están tratados en forma clara y precisa. Comienza con una breve referencia al desarrollo de la tecnología ultrasónica bidimensional, mencionando los equipos actualmente disponibles y sus características. Luego sigue el capítulo referido al examen ecocardiográfico, en el que se desarrollan las diferentes técnicas para la obtención de 21 cortes tomográficos, cada uno de los cuales es explicado detalladamente, e ilustrado con fotografías y dibujos muy claros.

Las limitaciones inherentes al hecho de tratarse de instantáneas de un proceso dinámico, como lo es el estudio *in vivo*, sumadas a la relativa pérdida de nitidez de las fotografías al trasladarlas desde el tape de registro a las páginas de un libro, no alcanzan a disminuir la calidad, el interés y la utilidad del mismo. Todos estos detalles están inteligentemente obviados por las aclaraciones que acompañan a las ilustraciones.

Personalmente considero que la inclusión de algunos cortes con imágenes invertidas (lo cual el autor aclara previamente que se debe al tipo de transductor utilizado, que lo obliga a invertirlos, especialmente en las tomas desde el ápex) puede contribuir a cierta confusión en la interpretación cuando se está habituado a las imágenes en posiciones convencionales, pero no es éste un inconveniente importante y sí tal vez contribuya a adquirir, por parte del lector, mayor desenvoltura en la interpretación de los cortes.

El capítulo 3 se refiere a cortes patológicos, los cuales son presentados de manera ordenada y con ilustraciones de buena calidad.

Por último, el capítulo 4, Misceláneas, en el que se hace referencia a las posibilidades que ofrece dicha técnica en la evaluación cuantitativa de la función ventricular.

Una extensa y actualizada bibliografía (166 citas) culmina la obra de referencia, siendo éste un importante material para los estudiosos del tema.

En resumen, considero esta obra de real interés y un instrumento muy valioso para el que se inicia en la ecocardiografía bidimensional como para el que trabaja aun en modo M, y de gran utilidad y ayuda para los ecocardiografistas formados.