

Cardioneumología fisiopatológica y clínica de Ignacio Chavez Rivera

(Universidad Autónoma de México, 1973. Ciudad Universitaria, México 20, D.F.)

"Cardioneumología fisiopatológica y clínica" es una obra que ofrece características poco comunes. Ante todo, por su atractiva presentación exterior e interior, iniciada ésta con reproducciones de murales de Diego Rivera y lograda capítulo tras capítulo mediante ilustraciones y esquemas tan numerosos como didácticos, ejecutados, además, por el propio autor. En segundo lugar, por reunir en un mismo trabajo la patología de dos aparatos tan interrelacionados como lo son el circulatorio y el respiratorio (está proyectado agregar, en ediciones futuras, una sección dedicada a nefrología); luego, la inclusión de temas — transcripción de otras tantas disertaciones de Ignacio Chávez — de historia ("Momentos culminantes de la cardiología"), humanismo ("Grandeza y miseria de la especialización médica. Aspiración a un nuevo humanismo"), actuación profesional ("El cardiólogo frente a su enfermo del corazón"), ética médica ("Ética, deontología y responsabilidad del médico contemporáneo") y educación médica ("Formación de los futuros cardiólogos. Las metas y el programa").

En las casi 1.900 páginas reunidas en dos volúmenes, campea una inocultable vocación didáctica, orientada fundamentalmente a la explicación fisiopatológica de los procesos que alteran las estructuras o las funciones del corazón y del pulmón.

Merece ser objetada la desproporción con que se tratan distintos asuntos: sirven de ejemplos las 66 páginas que se destinan a comas y las 9 a endocarditis bacteriana; las 33 dedicadas a síncope y

las casi 13 a radiología (incluidas la angiocardiógrafa selectiva y la cinecoronariografía), de las que la mitad están ocupadas por ilustraciones.

Particularmente recomendables, por la minuciosidad y claridad con que se exponen, son los capítulos consagrados a las cardiopatías congénitas, a las miocardiopatías y a la insuficiencia respiratoria.

Aunque la labor del Dr. Chávez Rivera es encomiable desde todo punto de vista, debe ponerse énfasis en que la obra que comentamos enriquece considerablemente la bibliografía original en español; que por su extensión y profundidad "Cardioneumología fisiopatológica y clínica" debe ser calificada como una obra de texto y de consulta por reunir, actualizados, todos los temas diagnósticos, clínicos y terapéuticos de la práctica cardiológica y neumológica; finalmente, que ambos volúmenes fueron escritos totalmente por el autor, excepto los tópicos a cargo del maestro Chávez (los arriba mencionados y el que se le confió sobre "Examen clínico del enfermo cardiovascular") y los abordados por los Dres. Fulvio Pileggi ("Electro y vectocardiografía" y "Arritmias cardíacas") y Paul Puech ("Tratamiento de las arritmias").

Las citas bibliográficas son copiosas, pero, por encima de todo, la producción expresa los puntos de vista prevalecientes en el Instituto Nacional de Cardiología de México, que tantas y tan brillantes contribuciones ha hecho a la especialidad.

Dr. Bernardo Malamud