

El músculo cardíaco*

por el Dr. FRANCISCO TORRENT GUASP

El Profesor Asociado de Fisiología de la Universidad Autónoma de Barcelona, Dr. Francisco Torrent Guasp, en una monografía de una veintena de páginas de texto específico y 90 figuras, ha condensado sus investigaciones sobre la anatomía macroscópica del miocardio expresión de casi 20 años de trabajo.

La concepción de la arquitectura del miocardio que expone, la funda en 9 hechos anatómicos, cuyo análisis en particular desborda este comentario. No obstante, sin mayores licencias, se puede intentar reducirlos a 3 pilones básicos.

1) El músculo cardíaco no se dispone en haces, bandas o fascículos musculares como lo ha descrito la anatomía tradicional. Las fibras cardíacas están entrecruzadas e interrelacionadas, presentando "in toto" una definida disposición espacial, de tal manera que dinámicamente se comportan como formando haces musculares.

2) Una disección prolija y un examen atento permite reconocer, en el seno del miocardio, planos de separación, que van delimitando mantos en casquete de cono encajados entre sí. Las fibras adoptan dentro del manto una forma en 8, de manera que las subepicárdicas de la punta al ascender se hacen subendocárdicas a nivel de la base. Por otra parte, las fibras subepicárdicas basales, al descender se hacen subendocárdicas en la punta. Considerando en su conjunto al miocardio lo interpreta a su vez como un amplio manto único, conformando en su desarrollo un doble bucle, cuyos se-

nos son las cavidades del ventrículo izquierdo y del ventrículo derecho.

3) Las fibras cardíacas no se insertan en los anillos valvulares; de allí que a la contracción del miocardio la entiende, no en la noción de un apoyo en el esqueleto cardíaco sino en el apoyo sobre un hemoesqueleto de contenido.

Esta nueva y original concepción de la arquitectura macroscópica del miocardio se encuentra ilustrada con fotografías de piezas anatómicas y en dibujos aclaratorios de factura propia. Es más, en una serie de modelos demostrativos de concepción galileana, hechos con una cuerda enrollada en doble rulo concéntrico hace más didáctico lo sustentado.

En consideraciones formales esta monografía casi prescinde de la bibliografía, porque en ella no se enumeran ni se discuten hechos ajenos, sino que sólo se exponen los propios del autor.

El estilo lingüístico y su formulación narrativa impresiona como un tanto duro, se habla en primera persona del singular, no obstante ello, lo que se dice resulta diáfano, de gran significante y de mayor significado.

El libro "El Músculo Cardíaco" del doctor Francisco Torrent Guasp es un singular y claro aporte al conocimiento de la arquitectura del miocardio. Quien quiera sentirse y llamarse auténticamente cardiólogo no puede dejar de leerlo y pensarlo.

Dr. RODOLFO F. SCHARER

* Publicaciones de la Fundación Juan March - Colección de Monografías - Guaderrama, Madrid. 1972.