

Bibliográficas

F. F. Batlle - Carlos A. Bertolasi: INFARTO DE MIOCARDIO - Su cuidado intensivo en la Unidad Coronaria. Impreso en la Argentina por Editorial Intermédica, 1971, 268 págs.

El libro de los Dres. Batlle y Bertolasi, que acaba de aparecer, es el primero escrito en la Argentina sobre el tratamiento moderno e intensivo del Infarto de Miocardio y sus complicaciones.

El tema es de tal actualidad que ha concitado el interés y el reconocimiento de todos los especialistas en cardiología. Los autores logran concretar en una obra de extraordinaria claridad y de amena lectura los aspectos teóricos, técnicos y prácticos del tema propuesto.

El libro, dividido en secciones, estudia primeramente la organización y el rol de la Unidad Coronaria. Los autores enfocan el problema con un criterio personal y auténtico por haber sido los primeros cardiólogos argentinos que imponen en nuestro país un método moderno de tratamiento de tan indiscutible beneficio. Continúan estudiando las distintas complicaciones del infarto de miocardio, enfrentando con acertado criterio el controvertido y siempre vigente problema de la fisiopatogenia de las mismas. Luego analizan las distintas drogas utilizadas detallando, a su vez, los métodos electrónicos empleados en la actualidad.

Finalmente se indica el tratamiento de elección de las distintas arritmias, del shock cardiogénico, de la insuficiencia cardíaca y de las restantes complicaciones.

Sólo quienes han vivido con entusiasmo y dedicación el problema de las complicaciones del infarto de miocardio, pueden comunicar con autoridad la rica experiencia acumulada. Tal hecho lo han logrado plenamente los Dres. Batlle y Bertolasi con la reciente obra que, para orgullo de la ciencia argentina, acaban de incorporar a la bibliografía cardiológica.

Dr. Rodolfo Carballo

Aubrey Leatham: AUSCULTATION OF THE HEART AND PHONOCARDIOGRAPHY. Editorial: J. & A. Churchill, 1970. 104 Gloucester Place, London.

Se trata de una obra que, como refiere el autor, está dirigida a estudiantes de medicina y clínicos generales. Expone de manera sencilla y resumida los conceptos básicos de la auscultación cardíaca y su registro gráfico.

Resume su experiencia clínica y fonocardiográfica (publicada ya en diversos trabajos) a lo largo de 150 páginas de muy buena impresión con profusa fotografía.

Se muestra firme partidario de la teoría valvular en la génesis del primer ruido cardíaco y se explaya ampliamente en lo que considera desdoblamiento de sus componentes mitral y tricuspídeo, avalando sus conceptos con pruebas clínicas y fonocardiográficas.

No hace mención de los trazados mecánicos sino como referencia a localización de los eventos fonocardiográficos.

Se puede catalogar como una obra didáctica, amena, pero elemental.