

REVISTA DE LIBROS

PHYSIOLOGY IN HEALTH AND DISEASE, por Carl J. Wiggers, 3ª edición, un volumen de 1144 páginas e ilustrado con 218 figuras, editores Lea y Febiger, Filadelfia, 1939.

El eminente fisiólogo de la Western Reserve University Profesor Carl J. Wiggers, por la falta de un libro que llenara los propósitos de la enseñanza de la fisiología de acuerdo a las exigencias clínicas actuales y a sugestión de muchos de sus discípulos que hoy ocupan cargos docentes en diversas escuelas de medicina, emprendió la tarea de escribir una obra de fisiología aplicada a la clínica y que sirviera para el estudiante como para el médico general o especializado que desee mantenerse al tanto de los incesantes progresos que a diario se realizan por la investigación experimental del laboratorio como por la observación clínica.

La realización de tan magna empresa ha sido lograda con todo éxito, gracias a los conocimientos excepcionales del autor sobre la materia y a su larga experiencia en la enseñanza de la misma. Todavía, para conseguir una mayor perfección dada la vastedad del asunto que abarca, cada capítulo especial para los diversos aparatos o sistemas que constituyen el cuerpo humano, ha sido previamente revisado a solicitud del autor, por una gran autoridad especializada en el punto consultado. Finalmente y con el objeto de una mejor aplicación clínica, ha contado con la estrecha colaboración de los departamentos de medicina interna, cirugía y anatomía patológica de la Western Reserve University.

La gran aceptación que ha tenido la obra se traduce en la impresión de tres ediciones en pocos años. La tercera edición es una amplia revisión de la anterior, no sólo en el texto que ha sido reescrito en una tercera parte, sino también en las ilustraciones, que han aumentado en treinta nuevas, a veces por haber sido agregadas y otras veces reemplazando algunas menos evocativas.

Este trabajo de revisión ha respondido a indicaciones hechas llegar al autor y especialmente a la incorporación de recientes adquisiciones. Como no se ha tratado de una mera agregación, sino de la sustitución o modificación de conceptos, a fin de no perder el estilo de narración racional y didáctico que tiene toda la obra, este trabajo de incorporación ha requerido reescribir el texto en una gran proporción.

Un otro agregado importante que se ha hecho en esta tercera edición y que indudablemente aumenta el ya elevado valor de la obra, es la cita, al pie de cada página, de la bibliografía especial, quedando para el final de los capítulos los trabajos generales consultados.

El plan general ha sido conservado, y como en las ediciones anteriores, las nueve secciones en la cual ha sido dividida, tratan los siguientes puntos: contracción muscular y fenómenos asociados bioenergéticos y bioeléctricos, sistema nervioso periférico y central, sangre y órganos hematopoyéticos, respiración, corazón y circulación, tubo digestivo, sistema escretor, metabolismo y nutrición, y finalmente, órganos endócrinos.

Es de esperar para la tercera edición de esta notable obra médica, la misma favorable acogida que han tenido las anteriores. — *Pedro Cossio*.

APARATO CIRCULATORIO, por P. Cossio, 1 vol. de 407 páginas en papel ilustración, con 309 figuras, algunas en colores, Ed. "El Ateneo", 2ª edición, 1939, Bs. Aires.

Bajo este título aparece, a cuatro años de la primera edición reimpressa en 1937 y 1938, la segunda edición de *Corazón y Vasos*. Con los agregados y modificaciones introducidas, derivadas unas de nuevas adquisiciones y otras de la revisión de conceptos anteriores, el autor reúne en esta obra los conocimientos más esenciales para el estudiante y médico general, y aún para el especializado, sobre la técnica de los métodos directos e instrumentales y la manera de interpretar las informaciones más usuales suministradas por los métodos de examen que se utilizan actualmente en la exploración del aparato circulatorio.

A través de los distintos capítulos que la integran, se recoge la impresión de la exactitud y precisión con que el autor desea exponer los hechos y la modalidad personal con que se encaran muchas de las cuestiones tratadas.

Aunque de valores equilibrados, se destacan, en ese sentido, muy especialmente, los capítulos dedicados a la percusión y a la auscultación. El primero, por los sólidos argumentos y la amplia contribución personal con que se hace la crítica del método, cuyos valores, sobrestimados en base a falsas interpretaciones, son llevados por el autor, con toda justicia, a sus precisos y reducidos límites.

La abundancia de trazados fonocardiográficos, extraordinariamente claros y ricos en detalles, agrega al capítulo de la auscultación renovado interés y originalidad, no sólo por la forma en que se facilita la interpretación de los hechos clásicamente conocidos, sino por el criterio adecuado con que son juzgados algunos accidentes hasta ahora ignorados o dudosamente clasificados.

Aunque en la mayoría de los capítulos se siguen las directivas convencionales, en algunas circunstancias, como por ejemplo en la clasificación de las arritmias, se nota alguna tendencia a no ajustarse estrictamente a las normas clásicas cuando el autor no las conceptúa convenientes.

Se destaca, finalmente, como característica saliente la amplia documentación gráfica, realizada por una cuidadosa impresión, con ilustraciones, en su casi totalidad, originales, mostrando el autor en persona, mediante fotografías adecuadas, la forma en que el médico debe practicar el examen físico del aparato circulatorio.

Haciendo abstracción de algunas excepciones, de escasa importancia, que no desmerecen en nada el valor intrínseco de la obra, por la claridad y exactitud de los conceptos vertidos por el autor a través de su sólida experiencia, así como por la forma en que ha sabido desarrollar, en general y en particular, el plan inicial, puede asegurarse que este libro escapa a las modestas pretensiones invocadas en el prólogo para pasar a la categoría de una de las obras clásicas más completas y útiles de la semiología cardiovascular. — *B. Moia.*