

REVISTA DE LIBROS

DIE KORONARINSUFFIZIENZ, por el profesor doctor *Franz Büchner*. Th. Steinkopff, Dresden y Leipzig, 1939. Un tomo de 88 páginas con 49 figuras.

Esta obra es el tercer tomo de los *Kreislauf-Bücherei*, monografías editadas bajo la dirección de la *Deutsches Gesellschaft für Kreislaufforschung*. El tema Insuficiencia coronaria es de actualidad y el autor ha contribuido grandemente en el esclarecimiento de sus causas y consecuencias.

En esta monografía no sólo resume sus propios trabajos sino que analiza los de otros investigadores. Comienza por reseñar brevemente las nociones fundamentales sobre anatomía y fisiología de la circulación coronaria. En la parte general define la insuficiencia coronaria como la condición en la cual existe una falta de relación entre la cantidad de sangre que necesita el músculo cardíaco para su normal funcionamiento y la que es capaz de aportarle el sistema coronario. Como signos objetivos de la insuficiencia coronaria describe los focos necróticos hipoxémicos en el miocardio y las modificaciones electrocardiográficas y como signon subjetivo el ataque de angina de pecho.

En la parte especial describe las diversas formas de insuficiencia coronaria: por impedimento mecánico en la circulación coronaria, por la disminución de la tensión de oxígeno de la sangre, por exceso de trabajo del corazón.

Esta monografía, escrita con claro sentido didáctico y muy completa y documentada, pone al día un tema de gran interés para cardiólogos y clínicos en general. — *E. Braun Menéndez*.

ATLAS DE FONOCARDIOGRAFIA CLINICA, por *A. Caló*. Un volumen en papel ilustración de 104 páginas y con 37 planchas, editor Masson y Cía., París, 1938.

Como lo expresa el profesor Clerc en el prefacio que suscribe, el presente libro ha sido publicado en buen momento, dada la serie de adquisiciones recientes en el campo de la fonocardiografía. Tiene por principal finalidad, mostrar objetivamente lo que este método de exploración es capaz de aportar a la clínica, y por ende, lo que puede y debe esperarse cuando se recurre al mismo en el diagnóstico de las enfermedades del corazón.

Para conseguir esta finalidad, se ha dividido la obra en dos partes. En la primera se considera en forma breve pero suficiente, los fenómenos acústicos normales y patológicos dependientes del corazón, señalándose a la vez sus características gráficas. En la segunda parte se relata suscintamente la historia clínica con los correspondientes ortodiagramas y fonocardiogramas analizados sin comentarios, de 37 observaciones con las enfermedades cardíacas más comunes.

La claridad de los gráficos que ilustran la obra como los fundamentos teóricos suficientes que los anteceden permite compenetrarse de las informaciones que la fonocardiografía puede suministrar en la clínica, como también poder reconocer e interpretar las informaciones usuales del fonocardiograma. Ambos hechos sindicán la presente obra, como muy útil para el médico en general, para el estudiante y mismo para el especializado, por la exactitud del análisis de los numerosos buenos gráficos que ilustran el libro. — *Pedro Cossio*.