

ROENTGENKIMOGRAFIA CONCENTRICA, por el DR. ALBERTO C. MORELLI. Montevideo, 1936. 1 vol. de 34 páginas con 32 láminas fuera de texto.

Se exponen en esta publicación los resultados obtenidos mediante la aplicación sistemática de la roentgenquimografía concéntrica. Este procedimiento, ya propuesto por Stumpf, consiste esencialmente en el empleo de hendiduras dispuestas en forma radiada en lugar de las horizontales y paralelas comúnmente empleadas. El autor ha perfeccionado el método, ha trabajado intensamente con él y lo defiende con entusiasmo.

El análisis minucioso y prolijo de los radioquimogramas obtenidos le ha permitido llegar a conclusiones interesantes. Desgraciadamente, las reproducciones son poco nítidas, lo que impide seguir al autor en sus descripciones. De esto resulta que el lector difícilmente podrá hacer un juicio propio del valor de la radioquimografía concéntrica y de sus ventajas con respecto a la radioquimografía de Stumpf con hendiduras horizontales.

La lectura de esta publicación llena de sugerencias "dará una idea de la perseverante e inteligente labor" del Dr. Alberto C. Morelli y resultará de provecho para todos aquellos que se interesen por la exploración radiológica del corazón. — E. B. M.

ELECTROCARDIOGRAFIA PRACTICA, por el DR. LUIS HERVÉ L., "Artes y Letras", Santiago de Chile, 1936. 1 vol. de 69 páginas con abundantes figuras.

El autor ha deseado escribir una monografía práctica para la iniciación de los estudiantes y médicos en la electrocardiografía, y lo ha conseguido. Se trata, en efecto, de una monografía breve, pero con conceptos claros y precisos, sin la erudición necesaria para el avezado, pero superflua para el principiante.

Por su forma y estilo, la obra resulta fácil de leer y de comprender, constituyendo un buen aporte para el médico general, que desee conocer los aspectos más salientes en la interpretación y valoración de las características del electrocardiograma normal y patológico, práctica que se hace hoy, cada vez más indispensable. — B. M.

HARVEY. INICIADOR DEL METODO EXPERIMENTAL. *Estudio crítico de su obra "De motu cordis" y de los factores que la mantuvieron ignorada en los países de habla española, con una reproducción facsimilar de la edición original y su primera versión castellana.* JOSÉ JOAQUÍN IZQUIERDO. 1 volumen de 398 páginas. Ediciones Ciencia. México. 1936.

El doctor José Joaquín Izquierdo profesor de Fisiología Experimental en la Escuela Médico Militar y en la Facultad de Medicina de la Universidad de México, investigador bien conocido y erudito historiador, expone en la introducción las razones que lo han impulsado a traducir y presentar la obra de Harvey. A pesar de contener ésta "las primeras realizaciones del método científico que cons-

tituyen la base de la fisiología y de la medicina modernas", había "permanecido desconocida para la mayor parte de los estudiosos de habla española". "Me ha parecido — dice el autor — que la lectura y meditaciones a que dará lugar la obra de Harvey contribuirán de modo seguro a preparar la reforma científica, porque es documento de inestimable valor... y tan rico en frutos del genio, que sigue siendo fuente viva a la que el hombre de ciencia moderna puede seguir acudiendo en busca de la verdadera filosofía y de la verdadera lógica que deben animarle".

La lectura de esta obra inmortal es en verdad estimulante e instructiva en grado sumo. Harvey logró su descubrimiento mediante procedimientos simples al alcance de todos: fué un trabajador perseverante y metódico, ejercitose "con diaria diligencia" en el análisis cuidadoso de los fenómenos, observó con precisión, sujetó sus hipótesis a la prueba de experimentos simples y adecuados y, por último, empleó su razonamiento claro y su lógica rigurosa apoyándose siempre en la observación y en el experimento. Es enorme el placer que proporciona la lectura de sus observaciones, hipótesis, deducciones y experimentos, expuestos en un lenguaje claro y preciso.

Pero no se contenta el doctor Izquierdo con ofrecernos tan precioso regalo sino que al facsímil del "De motu cordis" y a su traducción castellana añade un estudio crítico de considerable valor. El autor, con amplia y precisa información de primera mano, nos proporciona los antecedentes necesarios para comprender la importancia de la obra de Harvey: el estado general de las ciencias a principios del siglo XVII y la influencia que sobre los métodos científicos ejerció Bacon; lo que supieron los antiguos y los precursores inmediatos de Harvey acerca de las funciones del aparato cardiovascular y nos informa además de los orígenes, el valor y la trascendencia de la obra del ilustre fisiólogo inglés. Dedicó también varios capítulos al estudio de los factores que hasta ahora impidieron que el libro de Harvey hubiese sido traducido al castellano, con una documentada discusión acerca de la pretendida proridad de los españoles en el descubrimiento de la circulación de la sangre.

Estamos convencidos de que este esfuerzo del profesor Izquierdo no será en vano y que se verán cumplidos sus nobles y elevados propósitos. — E. B. M.

ELECTROCARDIOGRAFIA PARA LA PRACTICA MEDICA (*Elektrokardiographie für die artzliche Praxis*), por el Prof. ERICH BODEN. Th. Steinkopff, Dresden y Leipzig, 1936, 3ª edición. Tomo XIV de la colección "Medizinische Praxis" 187, páginas, con 104 figuras, en parte en colores.

El hecho de que en poco tiempo —la 1ª edición apareció en 1932— se haya publicado la 3ª edición del libro de Boden, es un índice del valor de la obra, sobre todo porque existen en alemán otros libros elementales de electrocardiografía también muy buenos (Dressler, Weber). Se trata de un manual destinado al médico práctico, en el que se estudia, en forma de lecciones, todo lo que es indispensable conocer de electrocardiografía; con el objeto de que la exposición resulte clara y sencilla se ha evitado entrar en discusiones simplemente teóricas o

en mencionar hechos en discusión. En cambio, Boden inicia cada lección con una breve historia clínica del caso, estudiando luego la parte Ecg, que completa con las indicaciones terapéuticas que cada tipo de enfermedad plantea. Las ilustraciones son muy buenas: los trazados Ecg., excelentes y hay gran número de esquemas que facilitan la comprensión del texto. Es un libro que merece ser recomendado para todos aquéllos que deseen iniciarse en el estudio de la electrocardiografía. — *F. B.*