

Comentarios bibliográficos

ECHOCARDIOGRAPHY

Harvey Feigenbaum

3a. Edición

Lea & Febiger, Filadelfia, 1981

Con un prolijo ritmo, cada cuatro años, H. Feigenbaum nos impacta con una nueva edición de su libro y nos asombra al permitirnos reflexionar sobre el tremendo desarrollo de la ecocardiografía en la última década.

No es una edición más, ampliada y actualizada, sino que agrega la contribución que significan las técnicas bidimensionales y su aporte para la comprensión del modo M. Como el autor lo expresa en el prefacio, es una obra de propósitos múltiples; su acabada bibliografía la transforma en un verdadero índice ecocardiográfico, su profusa ilustración con más de 700 figuras permite utilizarla como atlas, y la prolija descripción de la técnica del examen y de la instrumentación así como la discusión e interpretación de los más complejos problemas de la ecocardiografía, lo convierten en un texto didáctico para el iniciado y de consulta para el especializado. Si bien conserva las bases de las ediciones anteriores se ha diagramado en forma diferente, con un criterio más clínico y de fácil acceso. Se han renovado todos los capítulos, en especial el de cardiopatías congénitas, y cada tema es siempre abordado desde el doble punto de vista del tradicional modo M y del más reciente bidimensional, sin retacear reflexiones medulosas y contribuciones a la clínica.

Como un intento de mantener la contextura tradicional del libro pero sin dejar de lado la actualización, conserva la morfología general de la tapa pero cambia la ilustración; el ya hoy día clásico mixoma de aurícula izquierda de ediciones anteriores es sustituido por un raro caso de mixoma biauticular.

El formato es de 19x27 cm, escrito a dos columnas en 580 páginas.

Como las ediciones anteriores, sigue siendo el texto obligado de todo cardiólogo que se dedique al tema.

Ricardo J. Esper