

Comentarios bibliográficos

MANUAL DE CUIDADOS INTENSIVOS

James Bark, James Sampliner, J. Sheldon Artz y Barry Vinocur
Editorial JIMS, Barcelona, España, 1981

Es bien conocido el hecho de que en los últimos veinte años las Unidades de Cuidados Intensivos han tenido un desarrollo sin precedentes, logrando al mismo tiempo éxitos brillantes, fundamentalmente en el campo cardiológico, disminuyendo la morbimortalidad del infarto agudo de miocardio merced, entre otros aspectos, a la mejor comprensión y tratamiento de las arritmias cardíacas que éstos presentan.

James Bark, James Sampliner, J. Sheldon Artz y Barry Vinocur así lo han entendido y tratado de volcar en su *Manual de Cuidados Intensivos* de la Editorial JIMS (Barcelona, España, 1981). Los autores, pertenecientes al Departamento de Cirugía del Mount Sinai de Cleveland, Ohio, USA, en un esfuerzo realmente singular, han reunido a otros veinticuatro calificados colaboradores en las diferentes especialidades, tratando así de cubrir todo el espectro de la Terapia Intensiva. De éstos, son varios los que habría que señalar, destacándose sin embargo, desde el punto de vista cardiológico, el capítulo escrito por el Dr. Kanau Chatterjee.

El libro, compuesto de 565 páginas, encuadernado en tapa dura, se halla dividido en tres secciones: la primera, Planeamiento de Cuidados Intensivos, se refiere al diseño general de las Unidades de Cuidados Intensivos, al cuidado especial de los pacientes, a los síndromes fisiopatológicos más comunes y, en forma genérica, a los diferentes aspectos de los tratamientos empleados. Una segunda sección, Avances Recientes en la Medicina Intensiva, donde podemos señalar la introducción de la computación en estas áreas de cuidados intensivos y la ayuda circulatoria mediante la contrapulsación externa e interna. Y, por último, un Apéndice, abocado a las abreviaturas, valores normales, nomogramas, etc., destacándose una revisión sobre dosis y acciones de medicamentos vasoactivos, útil para estudiantes y médicos recién iniciados en este campo de la medicina.

Creo que el libro llena por completo las aspiraciones

de los autores que en el prefacio comentan: "...el libro pretende ser una guía práctica para médicos, estudiantes de medicina, enfermeros y personal sanitario que interviene en el cuidado de pacientes críticamente enfermos. Al mismo tiempo que no pretende abarcar todo lo que puede ser considerado como constituyente de una parte del gran campo de la medicina de los cuidados críticos en rápida expansión...".

Esto lo hace recomendable dado que no abundan los textos como éste, con enfoque multidisciplinario, que abarquen en forma global el problema y estén dedicados a quienes quieren iniciarse en el mismo.

Fernando J. Otero

CARDIOLOGIA CLINICA

Maurice Sokolow y Malcom R. Mellroy

Libro de reciente aparición, constituye la obra más completa de cardiología que el lector puede encontrar en estos momentos.

Fue escrita en 1977 y en ella los autores vuelcan sus experiencias —tanto clínica como docente— luego de haber trabajado juntos durante muchos años ejerciendo simultáneamente la cátedra y la consulta en la Universidad de California. Ello les ha posibilitado concretar una obra con una sólida unidad conceptual clínico-didáctica, la que se mantiene firmemente a lo largo de las 674 páginas del libro y que les permite exponer los temas con notable fluidez y uniformidad, todo lo cual redundará en la mejor comprensión de los textos escritos.

Aunque sus autores no lo admitan, el volumen es en sí un texto enciclopédico de cardiología que fue escrito —como bien se señala en el Prefacio— para estudiantes de medicina, internistas y, obviamente, para nuestro medio, a los que se inician en la especialidad, particularmente los residentes y becarios en Cardiología.

En forma clara y sencilla y, en ocasiones, con la ayuda de esquemas de fácil comprensión, los autores exponen en los 23 capítulos del libro los conceptos básicos de la cardiología de nuestro tiempo complementa-

dos con las adquisiciones más recientes de las modernas técnicas de investigación.

Sería imposible hacer un detallado análisis crítico de cada uno de los capítulos. Todos están escritos con igual competencia. Sin embargo, resulta oportuno comentar algunos de ellos. Por ejemplo, el capítulo sobre Anatomía: es adecuada y actual la inclusión de los modernos conocimientos acerca de la constitución de las miofibrillas y de su activación. De igual manera es útil y sencillo el diagrama de interrogatorios que proponen, aunque en lo referido al dolor precordial no hacen de él un cuidadoso análisis del mismo.

En el capítulo sobre Auscultación Cardíaca los autores —quizás los traductores— emplean la palabra “sonido” por ruido cardíaco, erróneamente según nuestro criterio, pues entendemos que por razones estetoacústicas debe emplearse la voz ruido, por otra parte, universalmente usada. Además, no entendemos el porqué denominar a los soplos protodiastólicos y mesodiastólicos, soplos diastólicos inmediatos y retardados, respectivamente. Tal vez los motive el deseo de ampliar el vocabulario con sentido personal.

También se comprueban en otros capítulos errores y conceptos discutibles, pero, ello no obstante, no contradicen el espíritu general de la obra. Por otra parte, es destacable, por su tratamiento, el capítulo sobre

ecocardiografía, que incluye los modos M y B. Asimismo, es muy aceptable el análisis crítico que hacen sobre los tiempos sistólicos. También merece una mención especial el capítulo sobre resucitación cardíaca, muy bien escrito y completado con excelentes gráficos.

Es indudable que, pese al esfuerzo realizado por los autores, el libro resulta un tanto incompleto, pues no se detallan algunos puntos importantes de la cardiología, pero evidentemente Sokolow y McIlroy han querido considerar a su obra como una introducción de fácil lectura y entendimiento para permitir luego el estudio más profundo de algunos de los grandes temas cardiológicos y, en este particular aspecto, el objetivo de los autores fue logrado.

La bibliografía, en sí extensa, es sin embargo la clásica sobre los temas fundamentales. El índice de materias es apropiado y, en general, las figuras e ilustraciones resultan ser claras, si bien algunas no tienen al pie un detalle más pormenorizado de lo que tratan.

La traducción y la corrección, efectuadas por autores mexicanos, no muestran detalles para señalar y la impresión del libro —en rústica— no resulta la más apropiada, habida cuenta de que se trata de un texto de segura consulta permanente.

Alberto Demartini