



Fibrilación Auricular en la Práctica Clínica

de Mario Fitz Maurice y Fernando Di Tommaso

1.ª Edición - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Inter-Médica; 2016
192 páginas. Il.; 20 × 14 cm

La fibrilación auricular continúa siendo una pandemia y representa la arritmia de más frecuente observación en la consulta, durante la internación y en las guardias médicas.

Las tomas de decisión son múltiples e incluyen el manejo mismo de la arritmia (control de la frecuencia cardíaca o reversión a ritmo sinusal), prevención del accidente cerebrovascular mediante el uso de anticoagulantes orales y el tratamiento de las comorbilidades asociadas como la insuficiencia cardíaca y la apnea obstructiva del sueño.

Generalmente, el manejo es multidisciplinario; sin embargo, los médicos muchas veces nos encontramos teniendo que tomar más de una decisión por vez en cortos lapsos de tiempo.

Para mantenernos actualizados en las diferentes áreas de la competencia médica se ha hecho menester tener que incorporar a nuestro bagaje de consumo de información las nuevas tecnologías educativas, es decir, textos digitalizados, resúmenes enlatados, APPs, información embebida en las redes sociales, etc.

Sin embargo, el libro, como vehículo de conocimiento, no se extingue. El libro persiste al embate cruel del avance del tiempo, y pareciera que las nuevas generaciones no permitirán que esa llama se extinga.

¿Cuál podría entonces ser el objetivo de los Dres. Fitz Maurice y Di Tommaso al dedicar una enorme cantidad de tiempo a escribir un libro sobre fibrilación auricular?

Pues bien, creo que estos dos talentosos cardiólogos han sabido interpretar una importante brecha que los actuales médicos, sobre todo aquellos que trabajan en “la trinchera”, padecen casi a diario: la casi imposibilidad de seguir el curso de la evolución del conocimiento en aspectos muy variados (desde el diagnóstico al tratamiento) de una las enfermedades más prevalentes del mundo.

De esta manera, se propusieron una obra rica, ágil, refrescante y fácil de consumir.

He tenido el placer de leer de corrido el libro “Fibrilación Auricular en la Práctica Clínica” y doy testimonio de lo bien estructurado que está, de la calidad de sus gráficos y tablas y de la extensa cobertura de los distintos temas de interés para el manejo clínico de la fibrilación auricular.

No encontrará el lector en esta obra un ensayo acabado de cada tema, sino más bien un resumen elaborado por expertos, que lograron captar la esencia de lo que todos debemos saber (y más).

Cabe destacar primordialmente todas las secciones en las que se enseña a determinar el riesgo embólico de un paciente y a diseñar adecuadamente una estrategia de prevención del accidente cerebrovascular.

En este sentido, la obra de Mario Fitz Maurice y Fernando Di Tommaso cumple a la perfección este paradigma.

Quiero destacar el valor de que esta obra se haya escrito y publicado en español. Creo de vital importancia, para llegar a todos los rincones del continente, que la comunicación entre los autores y el lector sea fluida, y nada mejor que comunicarnos en nuestra propia lengua.

Para aquellos que quieren saber cómo se gesta la información que leemos y cómo se determinan las guías que aplicamos, esta obra trae además una completa revisión de estudios, analizados de manera elegante y sencilla. Esto permite en un corto tiempo estar completamente familiarizado con los estudios que “marcaron huella” y que se citan una y otra vez en la literatura.

Los autores incluyeron, para aquellos que pudieran identificar pacientes candidatos a tratamiento de la fibrilación auricular por técnicas invasivas (ablación, dispositivos implantables, cierre percutáneo de la orejuela), didácticos capítulos que ayudan a entender qué pacientes se beneficiarían con este tipo de tratamientos.

Como ven, los autores no han dejado tema sin abordar, todo de una manera sistemática y atractiva para el lector. Por esto, los autores deben ser reconocidos, ya que hacer fácil lo difícil requiere talento, esfuerzo y mucha dedicación.

Hay libros y libros.

Libros que se acumularán en estantes, distantes en la letanía, que nunca respirarán, por estar siempre cerrados, esperando un lector.

Y hay libros que están destinados a tomar vuelo propio, fundamentalmente porque el lector volverá una y otra vez a leerlos, buscando alguna verdad en sus páginas.

Esos son los libros necesarios.

Le doy la bienvenida a esta obra en español de los Dres. Fitz Maurice y Di Tommaso, que con su esfuerzo e inteligencia han creado este libro necesario.

Un libro que acerca la fibrilación auricular, su diagnóstico y tratamiento a todos.

Adrián Baranchuk^{MD, FACC, FRCPC, FCCS}

Profesor de Medicina

División de Cardiología, Kingston General Hospital,

Queen's University,

Kingston, Ontario, Canadá

Editor en Jefe de *Journal of Electrocardiology*

e-mail: barancha@kgh.kari.net